

Пояснительная записка

Реформирование современной системы образования, введение новых стандартов выдвигают на первый план актуальные вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, что требует проектирования для обучающихся адаптированных основных образовательных программ и всего образовательного процесса в целом в контексте современных отечественных тенденций модернизации специального образования.

В настоящее время отмечен рост количества детей с ОВЗ, которые обучаются в общеобразовательных организациях, реализующих различные модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Дети с отклонениями в интеллектуальном развитии представляют собой одну из самых многочисленных групп детей с ограниченными возможностями здоровья. Главное направление государственной политики по отношению к детям с интеллектуальной недостаточностью выражается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом. Он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду.

Образование детей с умственной отсталостью предусматривает создание для них коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Требования Стандарта призваны повысить эффективность образования, создать равные условия для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью.

В соответствии с положениями федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», проекта Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью в центре реализуются адаптированные рабочие программы, учитывающие специфику контингента обучающихся, их индивидуальные особенности.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена на основе типовой программы для коррекционных учреждений под ред. В.В. Воронковой

Рабочая учебная программа по предмету «Математика» для обучающихся с умственной отсталостью 1 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для подготовительного класса составлена в соответствии с проектом ФГОС НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для детей с умственной отсталостью и на основе типовой программы для коррекционных учреждений под ред. В.В. Воронковой. Программа реализуется в первом классе для детей с умственной отсталостью.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание и построение курса «Математика» определяется возрастными и индивидуальными особенностями учащихся с интеллектуальной недостаточностью и направлена на реализацию целей обучения математике в начальном звене и дальнейшее обучение.

Цель обучения математике:

формирование начальных математических знаний и представлений у обучающихся с умственной отсталостью и подготовка этой категории детей к жизни в современном обществе.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- ❖ коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- ❖ формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира;

- ❖ формирование интереса к математике через занимательные формы работы;
- ❖ развивать основы логического, знаково-символического и алгоритмического мышления через практическую деятельность;
- ❖ развивать пространственное воображение через систему коррекционных упражнений;
- ❖ развивать математическую речь через изучение терминологии;
- ❖ формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Часы
1.	Пропедевтический период	
2.	Нумерация в пределах 10	
3.	Единицы измерения и их соотношения	
4.	Арифметические действия с целыми числами в пределах 10	
5.	Арифметические задачи	
6.	Геометрический материал	

Содержание программного материала

1. Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельчтоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый, углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

2. Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 10. Представление чисел в виде суммы и остатка. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

3. Единицы измерения и их соотношения.

Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (сантиметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

4. Арифметические действия. Сложение, вычитание целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения.

5. Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара).

6. Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков.

Измерение отрезков и вычисление длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Математика» в первом классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения математики

В первом классе в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих планируемых результатов.

Личностные результаты:

- принятие и освоение новой социальной роли обучающегося;
- формирование навыков, ориентированных на самостоятельность, любознательность, терпеливость и трудолюбие;
- развитие способности адекватно оценивать себя и свои достижения;
- принятие основных моральных норм и нравственных ценностей, как социальной необходимости в жизни;

Ученик подготовительного класса получит возможность для формирования:

- умения видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- мотивации к работе на результат;
- познавательного интереса и расширения жизненного опыта.

Предметные результаты изучения курса «Математика» в первом классе.

К концу учебного года ученик первого класса научится:

- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- ориентироваться в пространственном расположении предметов;
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- считать, сравнивать и записывать предметы в пределах 10;
- осуществлять элементарные математические операции в пределах 10;
- устанавливать и называть порядок следования предметов.

К концу учебного года ученик первого класса получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр);
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- сравнивать предметы по величине, размеру путем наложения;
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному признаку;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, выделять из множества прямоугольников – квадраты;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Форма обучения	Методы обучения	Приёмы обучения
Урок, практическая работа. Ведущая форма на уроке - фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.	Наблюдение, беседа, демонстрация, упражнения, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа.	Сравнение, материализации; игровые приёмы, создание увлекательных ситуаций; хоровое и индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности.

Литература для педагога

- 1) Жикалкина, ТК Игровые задания по математике. Пособие для учителя. – М. Просвещение (1996 – 50с)
- 2) Перова, МН Методика преподавания математики во вспомогательной школе. - М. Просвещение, (1978 – 347с)
- 3) Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М. Просвещение, (1999 – 191с.)

4)Эк, ВВ Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. – М. Просвещение, (1990 – 174с)

Литература для обучающихся

Т.В. Алышева 1 класс, 2010 (1, 2 части)

Программа РУССКИЙ ЯЗЫК 1 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для детей с умственной отсталостью разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений» под ред. В.В. Воронковой.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, познавательных способностей, основным звеном социализации личности.

Цель изучения предмета «Русский язык»:

Социализация обучающихся путём овладения первоначальными навыками чтения и письма.

Задачи добукварного периода:

- ❖ развитие интереса к обучению;
- ❖ воспитание навыков речевого общения;

- ❖ развитие фонематического слуха;
- ❖ отработка произносительной стороны речи;
- ❖ формирование зрительного и пространственного восприятия и представления;
- ❖ коррекция моторики руки, подготовка к обучению письму.

Задачи букварного периода:

- ❖ усвоение учащимися звуков и букв; чтение слогов и слов из усвоенных слоговых структур из этих слов;
- ❖ развитие умения отвечать на вопросы по прочитанному и по иллюстрациям к тексту;
- ❖ усвоение учащимися рукописного начертания строчных и прописных букв, соединения их в слоги и в словах, списывание с классной доски и букваря (рукописный и печатный тексты), письмо под диктовку усвоенных слогов, слов;
- ❖ формирование интереса к родному языку;
- ❖ формирование навыков учебной работы;
- ❖ развитие мелкой мускулатуры рук, пространственных представлений и глазомера учащихся.

Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания, доброжелательном, уважительном отношении учителя к ученикам, создании ситуации успеха.

Форма обучения	Методы обучения	Приёмы обучения
Урок, практическая работа. Ведущая форма на уроке - фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и	Наблюдение, беседа, демонстрация, чтение по следам анализа, работа с	Сравнение, материализации; игровые приёмы, создание увлекательных ситуаций; хоровое и

индивидуального подхода.	учебником, практическая работа.	индивидуальное чтение, проговаривание.
--------------------------	---------------------------------------	---

Учебно-тематический план.

№	Темы	Часы
1.	Добукварный период.	
2.	Букварный период. 1 этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. 2 этап. Повторение пройденных букв и звуков и изучение новых: ш, л, н, ы, р. 3 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: кп, и, з, в, ж, бг, д, й, ь, т. 4 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, щ, ф, э, ь.	
3.	Повторение пройденного за год.	

Содержание программного материала

Добукварный период

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания

учителя, поднимать руку при желании, что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам учителя.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков в окружающей действительности. Выработка у учащихся умения отчётливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова сходные по звуковому составу (жук – лук). Деление простого предложения на слова. Деление простых по структуре слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных (а, у, м), различение их в словах.

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов (чёрный, красный, синий, белый, коричневый, зелёный, жёлтый). Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путём подбора их дубликатов из палочек и бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант). Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, лесенка, ёлочка и др.)

7. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге линий в различных направлениях, переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на

бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закрашка и штриховка. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадах в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период.

1 этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова. Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) , чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухслоговых слов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

2 этап. Повторение пройденных букв и звуков и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточное быстрое соотнесение звуков и соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование и чтение открытых и закрытых двухслоговых слов из вновь изученных звуков, сравнение их, чтение слов из этих слогов протяжно и слитно (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из двух слогов (сом). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Списывание с классной доски прочитанных разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (начало, середина, конец). Образование и чтение открытых и закрытых

слов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, горка, ко-тик, пар-та). Чтение предложений из 2-3 слов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Списывание с классной доски и с букваря прочитанных разобранных слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. Большая буква в начале слова и точка в конце. Самостоятельное составление из букв азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трёхзвуковых слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е,я,ю,ц,щ,ф,э,ъ.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих, твёрдых и глухих. Образование и чтение усвоенных раннее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчётливое послоговое чтение коротких букварных текстов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 3-4 слов. Прописная буква в именах людей. . Самостоятельное составление из букв азбуки слов из 3-4 букв с предварительным анализом и с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах с доски.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение русского языка в первом классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часов.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета
«Русский язык»**

Программа обеспечивает достижение учащимися первого класса определенных личностных, предметных результатов.

Личностные результаты

К концу первого класса у обучающихся должны быть сформированы:

- социальная значимость роли ученика;
- умения оценивать свой учебный труд, адекватно воспринимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- навыки трудолюбия, доброжелательности, самостоятельности, аккуратности;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

К концу первого класса у ученика могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

Предметные результаты

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов азбуки;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением;
- правильно списывать пройденные прописные и заглавные буквы, слова, состоящие из этих букв;
- писать отдельные слова (с предварительным анализом);

Методическое обеспечение программы.

Настенная касса для букв разрезной азбуки, наборное полотно, касса слогов, слоговые таблицы, индивидуальные азбуки с набором букв; демонстрационный и раздаточный материал (цветные полоски,

геометрические фигуры, элементы букв); иллюстрации, предметные и сюжетные картинки по темам программы, дидактические игры, занимательный материал.

Литература для педагога

1)Аксёнова, АК Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Учебное пособие. – М. Просвещение, (1994 – 271с)

2)Аксёнова, АК , Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М. Просвещение, (1987 -175с)

3)Воронкова, ВВ Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. – М. Просвещение, (1988-100с)

4)Пожиленко, ЕА Волшебный мир звуков и букв. Пособие для логопедов. – М. Владос, (2001- 215с)

Литература для детей

В.В. Воронкова, И. В. Коломыткина. Букварь 1 класс – М. «Просвещение» (1998 - 143с.)

Программа
ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС
(3 часа в неделю, всего 102 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для детей с умственной отсталостью разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений» под ред. В.В. Воронковой.

Чтение является для младших школьников основным компонентом всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, памяти, познавательных способностей, основным звеном социализации личности.

Цель изучения предмета «Чтение»:

обучение чтению детей с умственной отсталостью доступного их пониманию текста вслух и осмысленному восприятию его содержания.

Задачи:

- ❖ усвоение учащимися звуков и букв; чтение слогов и слов из усвоенных слоговых структур из этих слов;
- ❖ развитие умения отвечать на вопросы по прочитанному и по иллюстрациям к тексту;
- ❖ формирование интереса к чтению и родному языку;
- ❖ формирование навыков учебной работы;
- ❖ развитие фонематического слуха и отработка произносительной стороны речи;

- ❖ воспитание навыков речевого общения;
- ❖ пополнение и обогащения словарного запаса.

Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания, создании ситуации успеха.

Учебно-тематический план.

№	Темы	Часы
1.	Добукварный период.	
2.	Букварный период. 1 этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. 2 этап. Повторение пройденных букв и звуков и изучение новых: ш, л, н, ы, р. 3 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: кп, и, з, в, ж, бг, д, й, ь, т. 4 этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, щ, ф, э, ь.	
3.	Повторение пройденного за год.	

Личностные, предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование доброжелательных отношений к сверстникам, взрослым;

- развитие коммуникативных навыков и умения находить решения в различных жизненных ситуациях.

Ученик получит возможность для формирования;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- навыков общения со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

К концу первого класса ученик научится:

- различать звуки на слух и в произношении, анализировать слова по звуковому составу;

- соотносить прочитанное слово с предметом;

- составлять слова из букв и слогов азбуки, а из слов - предложения;

- чтение вслух слогов, односложных слов;

- отвечать на вопросы по прослушанному тексту и по иллюстрациям к тексту;

- знать наизусть 4-5 стихотворений, потешек, скороговорок.

К концу первого класса ученик получит возможность научиться:

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- читать слова без специальных вспомогательных помет.

Методическое обеспечение программы.

Настенная касса для букв разрезной азбуки, наборное полотно, касса слогов, слоговые таблицы, индивидуальные азбуки с набором букв; демонстрационный и раздаточный материал (цветные полоски, геометрические фигуры, элементы букв); иллюстрации, предметные и сюжетные картинки по темам программы, дидактические игры, занимательный материал, загадки.

Литература для педагога.

1)Аксёнова, АК Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Учебное пособие. – М. Просвещение, (1994 – 271с)

2)Аксёнова, АК , Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М. Просвещение, (1987 -175с)

3)Воронкова, ВВ Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. – М. Просвещение, (1988-100с)

4)Пожиленко, ЕА Волшебный мир звуков и букв. Пособие для логопедов. – М. Владос, (2001- 215с)

Литература для детей

В.В. Воронкова, И. В. Коломыткина. Букварь 1 класс – М. «Просвещение» (1998 - 143с.)

Программа

Изобразительное искусство 1 класс
(1 час в неделю, всего 34 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для детей с умственной отсталостью разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений» под ред. В.В. Воронковой.

Данная программа актуальна, так как изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи:

- ❖ развивать у учащихся творческие способности, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- ❖ способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, предметов, их положения в пространстве.

- ❖ содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.
- ❖ исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- ❖ дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.
- ❖ раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека;
- ❖ воспитать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- ❖ развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание;
- ❖ ознакомить с изобразительными техниками и приёмами с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и с нетрадиционными техниками.
- ❖

Форма обучения	Методы обучения	Приёмы обучения
Урок, экскурсия, практическая работа. Ведущая форма на уроке - фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.	Наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа.	Сравнение, материализации; игровые приёмы, создание увлекательных ситуаций.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Подготовительные упражнения			
2.	Декоративное рисование			
3.	Рисование с натуры			
4.	Рисование на тему			
5.	Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть), 10-15 мин. В начале урока			
6.	Нетрадиционное рисование			

Содержание программного материала

Подготовительные упражнения

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски.

Упражнения на различение предметов по форме и размерам: рисование предметов разной формы и величины.

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик, провода, дорожки, идёт косой дождик, высокие горы и др.

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий в различных направлениях (по показу): лесенки, окошки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идёт, самолёт летит, плывёт кораблик по волнам, скачет мячик, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарик,

много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колёсами, ветка с ягодами.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины: разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, ёлочки – высокие и низкие.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки).

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, дорожные знаки.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Декоративное рисование.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу проводит учитель). Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Рисование по шаблону круга (диаметр 6см). Деление круга на четыре части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета). Составление в полосе узора для закладки. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Декоративное рисование – узор в круге. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе из растительных элементов.

Рисование с натуры.

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги). Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками). Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). Рисование с натуры игрушки-светофора, связки воздушных шаров, игрушки – кораблика, башенки из элементов строительного материала, праздничного флажка.

Рисование на темы.

Рисование на тему: «Снеговик», «Я рисую ракету». Рисование по замыслу на тему: «Что бывает круглое». Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя», «Конёк-горбунок»

Личностные, предметные результаты освоения предмета

Личностные

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть:

- ❖ сформированы творческие способности, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- ❖ развиты эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- ❖ развиты эмоциональное восприятие произведений искусства и умение анализировать их содержание;
- ❖ сформированы чувства дружелюбия, трудолюбия, желание оказывать взаимопомощь во время урока;
- ❖ сформировано чувство любви к Родине, народному творчеству.

Предметные

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть сформированы:

- ❖ умения ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- ❖ навыки работы с шаблонами и трафаретами;
- ❖ умения различать и называть цвета, формы, конструкции, величины;
- ❖ навыки изображения карандашом по опорным точкам различных предметов;
- ❖ умения узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;
- ❖ навыки рисования предметов с использованием геометрических фигур;
- ❖ умения отличать техники и приёмы изображения с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и нетрадиционные техники.

Методическое обеспечение программы

Учебно-наглядные пособия по темам. Репродукции художественных произведений для беседы; натуральные предметы, образцы рисунков; иллюстрации в книгах.

Литература для педагога

Грошенко ИА Изобразительная деятельность во вспомогательной школе – М. Просвещение, (1982-168с)

Изобразительное искусство. Поурочные планы по учебнику ВС Кузина, ЭИ Кубышкиной. 2класс, 3 класс. Автор – составитель Садкова ЛМ – Волгоград: Учитель, (2008- 255с)

Программа
Ручной труд 1 класс
(2 часа в неделю, всего – 68 часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для детей с умственной отсталостью разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений» под ред. В.В. Воронковой.

Данная программа актуальна, так как ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Цель: развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению и дальнейшей социализации в обществе.

Задачи:

- ❖ способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий,
- ❖ содействовать коррекции интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учетом их возрастных и психофизических возможностей
- ❖ формировать трудовые качества, организационные умения в труде, элементарные трудовые навыки

- ❖ воспитывать любовь и привычки к разнообразным видам труда, уважать и ценить труд людей различных профессий
- ❖ коррекция познавательной деятельности, наблюдательности, пространственной ориентировки, мелкой моторики;
- ❖ формировать умения ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу
- ❖ содействовать адекватному оцениванию выполненной работы, умению анализировать достигнутых результатов.

Форма обучения	Методы обучения	Приёмы обучения
Урок, экскурсия. Практическая работа. Ведущая форма на уроке - фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.	Наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа, показ.	Сравнение, игровые приёмы, создание увлекательных ситуаций.

Учебно-тематический план

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие			
2.	Работа с пластилином			
3	Работа с природным материалом			
4.	Работа с бумагой и картоном			
5.	Работа с нитками			

Содержание программного материала.

Вводное занятие.

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином.

Изготовление лесенки, забора, ёлки, самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков разной длины и толщины. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов. Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке). Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подложке. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, сборка макетов из картона с помощью учителя («Репка», «За грибами». «Снегурочка в лесу», «Колобок»). Работа выполняется группами по два человека.

Работа с природным материалом.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков. Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Букет», «Отлёт птиц». Изготовление по образцу ежа из пластилина и крылаток ясеня. Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня. Изготовление по образцу бабочки из пластилина крылаток клёна. Изготовление по образцу

рыбки из пластилина и гороха. Изготовление по образцу мышки из желудя, гриба из плодов каштана и пластилина. Изготовление по образцу птички из шишки ели, пластилина и веточек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, сосновой коры и листьев дерева. Изготовление по образцу совы из шишки ели, бумажных деталей и плюсок желудей. Изготовление по образцу поросёнка из еловой шишки, пластилина и зерен. Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клёна и пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Работа с бумагой.

Упражнение в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу наборной линейки. Изготовление по образцу летающих игрушек: стрелы, змея. Изготовление по образцу стаканчика для семян. Изготовление по образцу шапочки – пилотки. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы бумаги. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники. Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону. Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз. Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). Изготовление гирлянд змейка. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов. Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги. Аппликации. Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик). Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету. Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Работа с нитками.

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток – наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витьё шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петлёй. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке. Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и в конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим закрашиванием. Вышивание по рисунку, составленным учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Вышивание разнообразных фигур по рисунку, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приёма (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета)

Личностные, предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися первого класса определенных личностных, предметных результатов.

Личностные результаты

- ❖ сформировать творческие способности, художественный вкус, интерес и любовь к трудовой деятельности;
- ❖ развить эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- ❖ развить эмоциональное восприятие результатов своего и чужого труда;
- ❖ сформировать чувства дружелюбия, трудолюбия, желание оказывать взаимопомощь во время урока;
- ❖ сформировать чувство уважения к людям труда различных профессий.

Предметные результаты

- ❖ уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- ❖ уметь ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом;
- ❖ анализировать своё изделие и изделие товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.
- ❖ сформировать навыки работы с шаблонами и трафаретами, умения различать и называть цвета, формы, конструкции, величины;
- ❖ коррекция моторики рук, координации движений при изготовлении поделок.

Форма проверки результатов усвоения программы:

наблюдение, самостоятельная работа.

Методическое обеспечение программы

Учебно-наглядные пособия по темам. Натуральные предметы, образцы изделий, иллюстрации в книгах для беседы, демонстрационный и раздаточный материал, инструменты, приспособления.

Литература для педагога

Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы (Изобразительное искусство, физкультура, ручной труд, пение и музыка) – под ред. В.Г. Петровой, 2изд.М., (1983г. 230 с)

Литература для детей.

Кузнецова Л. А. Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2 изд. Санкт – Петербург, филиал издательства «Просвещение» (2010г. – 110с).

ПРОГРАММА

«МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» 1 КЛАСС (2 часа в неделю, всего 68 часов)

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Цель программы:

знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и возможность постепенного раскрытия причинно-следственных, временных связей между природными явлениями и жизнью человека.

Задачи:

- ❖ накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью;
- ❖ коррекция речемыслительной деятельности в процессе изучения, сравнения, наблюдения за предметами и явлениями окружающей действительности;
- ❖ формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, воспитание бережного отношения к природе;

- ❖ развитие речи, познавательной деятельности и расширение словарного запаса через уточнение представлений о жизни растений и животных в практической деятельности.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Учебно-тематический план.

№	темы	теория	практика	всего
1.	Сезонные изменения. Времена года (признаки)	6	4	10
2.	Живая природа. Растения в разные времена года (фрукты и овощи, комнатные растения)	16	2	18
3.	Живая природа. Животные в разные времена года (дикие и домашние животные, птицы)	16	2	18
4.	Неживая природа (Земля и Солнце, день, ночь)	10		10
5.	Охрана здоровья.	4		4
6.	Повторение.	8		8

Содержание программы

Сезонные изменения.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Живая природа. Растения в разные времена года

Жизнь растений) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Сад, огород в разное время года.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешний вид. Уход. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Живая природа. Животные в разные времена года

Жизнь животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями животных, их внешним видом, средой обитания. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Домашние и дикие животные в разное время года (волк, лиса; кошка, собака).

Неживая природа (Земля и Солнце, день, ночь)

Формирование представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле. Влияние Солнца на сезонные изменения.

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Смена времени суток. Занятия людей днем и ночью.

Охрана здоровья.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков.

Повторение и закрепление материала, изученного в течение учебного года.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

«Мир природы и человека»»

Программа обеспечивает достижение учащимися первого класса определенных личностных, предметных результатов.

Личностные результаты

К концу первого класса у обучающихся должны быть сформированы:

- ❖ навыки бережного отношения к растительному и животному миру
- ❖ навыки ухода за зимующими птицами;
- ❖ навыки правильного отношения к своему здоровью, соблюдения режима дня;
- ❖ навыки трудолюбия, активности, любви к природе.

Предметные результаты

К концу первого класса у обучающихся должны быть сформированы:

- ❖ представления о мире живой и неживой природы;
- ❖ навыки наблюдения за изменениями в природе в разные времена года;
- ❖ знания об изученных фруктах и овощах, их характерных признаках;
- ❖ временные представления, их характерные признаки, умение их сравнивать.

Методическое обеспечение программы.

Учебные принадлежности: раздаточный и демонстрационный, занимательный материал; учебно-наглядные пособия по темам программ.

Литература для педагога.

1)Дмитриева ОЛ, Максимова ТВ Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 3класс 2006

2)Казакова ОВ, Сбоева НА, Гаврилкина НИ Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 2 класс –М «Вако», (2006-365с)

3)Фефилова ЕП, Поторчина ЕА, Дмитриева ОИ Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 1 класс – М. «Вако», (2007-347с)

Литература для детей.

Худенко Е. Д., Кремнёва С. Н. Развитие речи. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) школ VIII вида – М., АРКТИ, (2005 – 94с.)

ПРОГРАММА
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» 1 класс
(2 часа в неделю, всего 68 часов)

Пояснительная записка

Владение устной речью – важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. Детям с умственной отсталостью знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается сложно. Но все это становится возможным при правильно организованном специальном обучении. В Федеральном государственном образовательном стандарте для обучающихся с умственной отсталостью предусмотрены занятия по устной речи, развитию элементарных коммуникативных навыков и формированию естественнонаучных знаний.

Цель программы:

Социализация обучающихся в процессе формирования речевой коммуникации как средства общения с людьми и познания окружающего мира.

Задачи:

- ❖ расширение и уточнение круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности; обогащение словарного запаса, уточнение грамматического строя речи, развитие речи учащегося;
- ❖ коррекция речемыслительной деятельности в процессе изучения, сравнения, наблюдения за предметами и явлениями окружающей действительности;
- ❖ реализация системы коррекционно-развивающих занятий, игр и заданий, направленных на развитие потребности в общении, устной коммуникации обучающихся;
- ❖ воспитание положительных качеств личности.

Форма обучения	Методы обучения	Приёмы обучения
Урок, экскурсия, практическая работа. Ведущая форма на уроке - фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.	Наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа.	Сравнение, материализации; игровые приёмы, создание увлекательных ситуаций.

Учебно-тематический план (2 часа в неделю, всего 68 часов)

№	темы	теория	практика	всего
1	Вот и лето прошло	2	1	3
2	Школьная жизнь	3	1	4
3	Пришкольный участок	1	2	3
4	Игры и игрушки	3	1	4
5	Учебные принадлежности	3	1	4
6	Играем в сказку	4	1	5
7	Дом. Квартира	3		2
8	Семья	2		2
9	Дорога в школу и домой	1	1	2
10	Я за порогом дома	2	1	3
11	Я и мои товарищи	2		2
12	Знакомство, представление, приветствие	3	1	3
13	Приветствие и прощание	2	1	3
14	Поведение в общественных местах	2	1	3
15	Поздравление, пожелание	2	2	4
16	Просьба и благодарность	1	1	2
17	Телефонный разговор	1	1	2
18	Знакомство в гостях	1	1	2
19	Одежда, уход за одеждой	2	1	3
20	Обувь, уход за обувью	2	1	3
21	Человек. Охрана здоровья	2		2
22	Здравствуй, лето красное!	2	1	3
23	Повторение	3	1	4

Содержание программного материала

Вот и лето прошло. Занятия детей летом. Отдых на речке, в лесу, даче. Летние поездки.

Школьная жизнь. Школьное здание. Классы, коридоры, актовый зал, столовая. Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, стулья, шкаф. Поддержание порядка в классе. Обязанности дежурного. Помочь детям запомнить имена одноклассников и учителей.

Пришкольный участок. Ознакомительная экскурсия. Подвижные игры на спортивной площадке.

Игры и игрушки Кукла, пирамидка, машинка, др. учебные вещи и игрушки, сравнение. Обучение правилам различных игр. Бережное отношение к игрушкам. Составление предложений об игрушках.

Учебные принадлежности. Их назначение. Обращение с ними. Обогащение словарного запаса.

Играем в сказку. Знакомство с русскими народными сказками. Рассказывание сказки учителем. Игровые упражнения с детьми. Ролевые игры, хороводы. Развитие интонационных, жестово-мимических умений обучающихся.

Дом. Квартира. Отличие частного дома от многоэтажного. Место проживание детей. Описание на вербальном уровне.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сёстры.

Дорога в школу и домой. Соблюдение правил дорожного движения. Общение в транспорте, с родителями по дороге в школу или домой.

Я за порогом дома. Общение со взрослыми и сверстниками. Решение различных жизненных ситуаций. Обогащение лексического запаса слов.

Я и мои товарищи. Проигрывание возможных диалоговых ситуаций. Ролевые игры.

Знакомство, представление, приветствие. Формирование представления о поведении в ситуации знакомства. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поведение в общественных местах. Представления детей о правилах поведения в общественных местах. Побуждать детей участвовать в игровой ситуации в роли адресата или инициатора реплик.

Поздравление, пожелание Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе

...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Просьба и благодарность. Построение предложения с высказыванием просьбы. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я». Умение отвечать на просьбы согласием или отказом. Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Телефонный разговор. Значение телефона как необходимого средства общения. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Знакомство в гостях. Поведение и слова во время знакомства (повернуться к новому знакомому, улыбнуться, слова приветствия). Составление рассказа детей «В гостях».

Одежда, уход за одеждой Школьная форма девочек (юбка, блузка, платье). Школьная форма мальчиков (брюки, рубашка, пиджак). Уход за школьной формой (чистка щёткой, хранение).

Обувь, уход за обувью Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щёткой, протирка).

Человек. Охрана здоровья. Части тела человека (голова, туловище, шея, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё).

Здравствуй, лето красное! Поведение детей в школе и на улице во время летних каникул

Повторение материала за каждую четверть и год

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Речевая практика»

Программа обеспечивает достижение учащимися первого класса определенных личностных, предметных результатов.

Личностные результаты

К концу первого класса у обучающихся должны быть сформированы:

- элементарная культура общения;
- умение знакомиться с людьми;
- навыки речевого общения со взрослыми и сверстниками;

- навыки позитивной мимики и жестов в речевых ситуациях для выражения соответствующих чувств.

Предметные результаты

называть предметы,

характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размерам, вкусу, запаху, материалу);

участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;

составлять простые нераспространенные предложения, распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

Методическое обеспечение программы.

Учебные принадлежности: раздаточный и демонстрационный, занимательный материал; учебно-наглядные пособия по темам программ.

Литература для педагога.

1) Дмитриева ОЛ, Максимова ТВ Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 3 класс 2006

2) Казакова ОВ, Сбоева НА, Гаврилкина НИ Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 2 класс –М «Вако», (2006-365с)

3) Фефилова ЕП, Поторчина ЕА, Дмитриева ОИ Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 1 класс – М. «Вако», (2007-347с)

Литература для детей.

Худенко Е. Д., Кремнёва С. Н. Развитие речи. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) школ VIII вида – М., АРКТИ, (2005 – 94с.)

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Утверждена на
педагогическом совете
протокол № 1
от 28 августа 2015 г.
Директор центра
_____ Н.В. Малышкина

**Рабочая программа
по музыке 1 класс
на 2015-2016 учебный год**

Рассмотрена

на методическом объединении

Протокол № 1

от 27 августа 2015 г.

Руководитель МО

_____ Т.В. Ступникова

Учитель: Л.В.Неплюева

Согласована на

методическом совете

Протокол № 1

от 27 августа 2015г.

Председатель МС

_____ З.Ю. Порошина

Музыка

1 класс

Пояснительная записка

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей мотивации к музыкальной деятельности.

1. Цель - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания:

произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений:

о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни

Жанровое разнообразие:

праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие

умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.

- прислушиваться к пению одноклассников;

развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mul-ля1, pel -cul, до1-до2*.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи порядок нот в гамме до- мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения:

фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на фортепиано одной рукой

3. Место предмета в учебном плане

На изучение музыки и пения в первом классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов.

4. Личностные, предметные результаты освоения предмета

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Ученик получит возможность для формирования;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся I –ого с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь и пение других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Ученик получит возможность для формирования:

- учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя на музыкальных инструментах)

Познавательные УУД.

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Регулятивные УУД.

- петь только с мягкой атакой;

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен,
- деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания музыкального произведения

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино), клавишный синтезатор;

- комплект элементарных музыкальных инструментов:
бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан;
ксилофон; ложки; маракас; металлофон; погремушки; треугольник; клавишные
синтезаторы;
 - театральные реквизит (костюмы, ростовые куклы, декорации и пр.).
- Учебные аудитории должны быть оборудованы звукоизоляцией.
В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания,
своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебно-тематический план

1 класс 68 часов

Тема урока	Кол-во часов
1 четверть «Песня, танец, марш - музыкальные жанры»	18
1-2. Музыка в жизни человека	2
3. Марш Военные марши	1
4. Марши для детей Музыкальный инструмент барабан	1
5. Марш Спортивные марши	1
6. Спортивные марши «Футбольный марш» М.Блантера	1
7. Танец Вальс «Вальс» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	1
8. Танец Вальс Музыкальный инструмент треугольник	1
9. Танец Полька «Дедушка»	1
10. Танец «Итальянская полька» С.В.Рахманинова	1
11-12. Песня «Весёлый музыкант» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной	1
13-14. Песня «Сурок» Л.Бетховена	2
15. Музыка народная и композиторская Музыкальный инструмент ложки	2
16. Музыка народная и композиторская «Камаринская» русский народный танец	1
17. Обобщение темы «Песня, танец, марш - музыкальные жанры»	1
18. Музыка из детских мультфильмов	1
2 четверть «О чём говорит музыка»	14
1. Музыка весёлая и грустная Л.Бетховен «Весёлая и грустная»	1
2. Музыка весёлая и грустная «Клоуны» Д.Б.Кабалевского	1
3. Как музыка передаёт чувства человека	1
4. Как музыка передаёт чувства человека «Три подружки» Д.Б.Кабалевского	1
5. Что музыка изображает «Разные ребята» И.Арсеева	1
6. Что музыка изображает Логоримическое упражнение «Паровозик»	1
7. Музыка и движение Музыка быстрая и медленная «Карусель» муз.Цфасмана	1
8. Музыка быстрая и медленная «Мы шагаем» -попевка	1
9. Музыка и природа Музыкальный инструмент скрипка «Утро в лесу» В.Салманова	1

10. Музыка и природа Слушание произведений «Звуки природы» Вьюга	1
11. Музыка и природа Вальс «Снежинки»	1
12. Музыка и природа Логоритмическое упражнение «Снежный ком»	1
13. Обобщение темы «О чём говорит музыка»	1
14. Здравствуй, Новый год Новогодние хороводы и игры	1
3 четверть Музыкальный театр	18
1. Музыкальный театр	1
2. «Музыкальные театры мира» Просмотр видеофрагментов	1
3. На оперном спектакле М.Коваль опера «Волк и семеро козлят»	1
4. На оперном спектакле Музыкальный инструмент бубен М.Коваль опера «Волк и семеро козлят» Тема Бодайки	1
5.Сказка в музыке Марш козлят Темы козлят из оперы «Волк и семеро козлят»	1
6.Знакомство с балетом Балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро»	1
7. Балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро» Музыкальный инструмент труба	1
8.Балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» «Марш» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»	1
9. Балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	1
10. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» Музыка громкая и тихая	1
11. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» «Кот в сапогах и Белая Кошечка» П.И.Чайковского	1
12.Балет С.Прокофьев балет «Золушка»	1
13. Балет С.Прокофьев Золушка	1
Песня «Добрый жук»	
15.С. Прокофьев «Сказочка» Звуки высокие и низкие	1
16.Оркестр в музыкальном театре	1
17-18.Обобщающий урок «Музыкальный театр»	2
4 четверть Музыкальные инструменты и их звучание	16
1. Музыкальный инструмент гитара	1
2. Музыкальный инструмент гитара«Песенка мышонка» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского	1
3.Музыкальные инструменты в русских народных песнях «Калинка» русская народная песня	1
4. Музыкальные инструменты в русских народных песнях «По малину в сад пойдём» русская народная песня	1
5.Музыкальный инструмент баян	1
6.Музыкальный инструмент баян Запев и припев в песне « На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1

7. Ударно-шумовые инструменты Бубен, треугольник	1
8. Ударно-шумовые инструменты Ложки, погремушки «Светит месяц» русская народная песня	1
9. Ударно-шумовые инструменты Ложки, погремушки «Гень-гень» русская народная песня	1
10. Ударно-шумовые инструменты Ложки, погремушки	1
11. Ударно-шумовые инструменты Румба «Ламбада» латиноамериканский танец	1
12. Ударно-шумовые инструменты Румба Логоритмическое упражнение «Пароход»	1
13. Ударно-шумовые инструменты Маракас Латиноамериканская мелодия «Лабамба»	1
14. Игра-викторина «Музыкальные инструменты»	1
15-16. Урок-концерт «Поём и играем»	2

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Пение

- Формирование вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности *у, о, а, и, е, э*.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона $re_1 - si_1$.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Дедушка» русская народная песня-прибаутка

«Андрей-воробей» русская народная песенка

«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Музыкальная голосилка»

«Гуси», «Оса», «Лиса», «Жуки», «Мишка» и т.д.

Логоритмические упражнения

Т.С.Овчинникова «Подвижные игры, физкультминутки и общеукрепляющие упражнения с речью и музыкой»

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

«Осень»- муз. М.Красева, сл.М.Ивенсен.

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Во поле берёза стояла» русская народная песня

«Весёлые гуси» Украинская народная песня

«Савка и Гришка» белорусская народная песня

Вторая четверть

«Ёлочка» муз. А.Филиппенко, сл.М.Познанской

«Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой

«Новогодняя» муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко

«Разные ребята» попевка И.Арсеева

Третья четверть

«Всё мы делим пополам» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского

Тема Мамы-козы из оперы «Волк и семеро козлят» М.Коваля

Тема козлят из оперы «Волк и семеро козлят» М.Коваля

Четвертая четверть

Музыкальный инструмент гитара

«Песенка мышонка» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского

«По малину в сад пойдём» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной

«Песенка про кузнечика» муз. В.Шаинского, сл.Н.Носова

«Тень-тень»муз.А.Калинникова, слова народные

Музыкальные произведения для слушания

«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик.

«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского

«Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.

«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского.

«Про то, как заяц в лесу заблудился» Г.Фрида

«Полька Дедушка» муз. И. Штрауса.

«Вальс» - муз. С. Майкапара.

«Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского

«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.

«Итальянская полька» - муз. С.Рахманинова.
«Клоуны» Д.Кабалевского
«Неприятность эту мы переживём» муз. Б. Савельева, сл.Ю.Хайта
«Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.Ю.Хайта
«На крутом берегу» Б. Савельева, сл.Ю.Хайта
«Сурок» Л.Бетховена
«Весёлая.Грустная» Л.Бетховена
«Прощание славянки» В.Агапкина
«Встречный марш» муз.Чернецкого
«Марш деревянных солдатиков»
«Футбольный марш» М.Блантера
«Берёзка» старинный русский вальс
М.П.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»
«Камаринская» русский народный танец
«Если весело живётся» -музыкальная игра
«Попутная песня» М.И.Глинки
«Мы шагаем»-попевка
А.Вивальди «Времена года» «Зима»
«Утро в лесу» В.Салманова
«Песенка Деда Мороза» муз.Е.Крылатова. сл.Ю.Энтина
С.С.Прокофьев балет «Золушка»
«Вальс» из балета «Золушка»
Балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро» «Неаполитанская песенка»
Музыкальный инструмент труба
«Три подружки» Д.Б.Кабалевского
«Карусель» муз.Цфасмана
«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка»
«Белые кораблики» муз.В.Шаинского, сл.Л.Яхнина
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки»
«Калинка» русская народная песня
«Утушка» русская народная песня
«Песенка о труде» муз. и сл. Л.Неплюевой
«Светит месяц» русская народная песня
Музыкальный инструмент маракас
Музыкальный инструмент румба
Латиноамериканские мелодии
«Ламбада» латинский танец

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Утверждено
на педагогическом совете
протокол № 1
от 28 августа 2015г.
Директор Центра
_____ Н.В. Малышкина

**Рабочая программа
по физической культуре
для учащихся 1 класса
на 2015-2016 учебный год**

Составитель:
Володин Д.С.

Рассмотрена на
методическом объединение
Протокол № 1
от 27 августа 2015г.
Руководитель МО
_____ Королёва Е. М.

Согласованна на
методическом совете
Протокол № 1
от 27 августа
Председатель МС
_____ Порошина З. Ю.

Пояснительная записка

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Целью данного учебного предмета является коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением интеллекта.

Задачи:

- формирование и развитие у обучающихся с нарушением интеллекта двигательной активности и физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- обеспечение знаниями в области культуры здоровья;
- воспитание потребности к систематическим занятиям физической культурой.

Общая характеристика учебного предмета «Физическая культура».

Предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура (адаптивная)», который имеет физкультурно-адаптационную направленность, т.е. направлен на реабилитацию и адаптацию обучающихся с нарушением интеллекта к окружающей среде, обществу и различным видам деятельности средствами и методами физической культуры.

Настоящая рабочая программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности обучающихся подготовительного класса. Учащиеся

в процессе занятий физической культурой укрепляют здоровье, совершенствуют физические качества, усваивают определенные двигательные действия, активно развивают мышление, творчество и самостоятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Физическая культура(адаптивная)» в подготовительном классе отводится 3 часа в неделю, всего 99 часов (33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые результаты изучения предмета «Физическая культура» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У обучающихся будут сформированы:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья, физического развития и повышения работоспособности человека;
- овладение первоначальными умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка);

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять передвижения на лыжах скользящим шагом;
- выполнять строевые упражнения;

Во время обучения в подготовительном классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре.

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви. Правила личной гигиены. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств

Способы физкультурной деятельности.

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Игры и развлечения. Соблюдение правил игр.

Спортивно оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и т.д.).

Лёгкая атлетика. Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Беговые упражнения: из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Подвижные игры.

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, в приседе, наклоны; с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений, комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки).

На материале лёгкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений;

челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений,

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха);

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки по разметкам

Коррекционно-развивающие упражнения.

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу, ходьба между различными ориентирами; бег по начерченному на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков.

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног в длину, толчком одной с приземлением на две.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке);;

подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.);

перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 3-5 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Описание материально – технического обеспечения

Учебно-практическое оборудование

1. Канат для лазанья
2. Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
3. Мячи: баскетбольные, волейбольные, футбольные
4. Скакалка гимнастическая
5. Мат гимнастический
6. Гимнастические палки
7. Стенка гимнастическая
8. Кегли
9. Обручи

10. Флажки
11. Рулетка измерительная

Учебно-методическое обеспечение

1. Бабенкова Е.А.. Методическое пособие «Как помочь детям стать здоровыми» 2003 г.. Книга посвящена физическому воспитанию детей с ослабленным здоровьем, даны рекомендации по общему и индивидуальному контролю за состоянием здоровья детей, новые подходы в методах физического воспитания детей при различных заболеваниях, даны соответствующие комплексы физических упражнений.

2. Баландин Г.А. Урок физической культуры в современной школе I-II выпуск//методическое пособие для учителей 2004 г.//.

3. Лукьяненко В.П.. Физическая культура: «Основы знаний».(2003 г.) В помощь учащимся для овладения способами творческого применения двигательных навыков и формирование представлений собственного организма и умение осуществлять самостоятельную деятельность по разработке и реализации программы физического самосовершенствования.