

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗИСА ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*В.В. Банникова, воспитатель
М.В. Пчелинцева, воспитатель*

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, результатам и результативности их деятельности. Сейчас важно, чтобы дети усвоили не столько предметные знания, умения и навыки, сколько систему ценностей, норм, социальных ролей, которые помогли бы ему успешно адаптироваться в современном мире. Именно дошкольное учреждение выступает для ребенка одной из первых и основных моделей социального мира, способной помочь ему в дальнейшем интегрироваться в общество, что особенно значимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Задерживается процесс формирования системы «Мы», которая является результатом делового сотрудничества. Вследствие этого выделение собственного «Я» не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, партнерскими отношениями происходит с большим трудом.

Основопологающим в процессе социализации ребенка исследователи считают развитие у ребенка представлений о себе, Именно с них начинается приобщение ребенка к социальному миру, построение отношений с другими людьми. Коррекционно-педагогическая работа по социально-личностному развитию направлена прежде всего на формирование у ребенка образа «Я», Я-сознания, открытие сверстника, восприятия его на положительной эмоциональной основе и обучение способам взаимодействия, развитие различных форм общения и формирование социальных представлений,

развитие способности отражать (моделировать) эти отношения в различных видах деятельности.

Формирование у ребенка представлений о себе проводим поэтапно: сначала учим ребенка реагировать на свое имя, затем называть его, откликаться и называть уменьшительно—ласкательные формы своего имени, обращаться по имени к сверстнику, понимать и употреблять личные местоимения, знать и называть свою фамилию. В работе с данной категорией детей используем следующие приемы, способствующие формированию представлений ребенка о себе:

-работа с зеркалом. В индивидуальном порядке, дети, глядя в зеркало, учатся узнавать и рассказывать о себе. Взрослый задает вопросы, ответы на которые выстраиваются в содержательный рассказ о себе («Кого ты видишь в зеркале?», «Какие у тебя волосы?», «Почему ты грустный?» и др.). Рассказ завершается созданием автопортрета. Затем предлагается детям нарисовать себя, используя разные цвета, соответствующие цвету глаз, волос, одежды. Особое внимание обращаем на усвоение детьми такого коммуникативного средства, как улыбка («Улыбнусь я, улыбнись ты», «Радостный малыш»). Это очень важно для создания и поддержания положительного эмоционального фона в группе.

-работа с альбомом. Цель данной работы пробудить интерес ребенка к себе как субъекту деятельности, уметь выделять себя из фона других людей. В группах имеются альбомы с фотографиями детей, на которых отражено участие ребенка и его сверстников в различных видах деятельности в течение всего периода нахождения ребенка в учреждении. В ходе рассматривания альбомов учим детей находить себя и сверстников на фотографиях. Привлекаем внимание детей к лицу, жестам, позе детей на фотографии и предлагаем вспомнить, что это было за событие, какие чувства в тот момент они испытывали. Высказывания детей выстраиваются в коротенькие рассказы о себе: «Катя на празднике», «У Кати день рождения», «Вместе играем». Фотографии являются хорошим стимулом для активизации впечатлений ребенка. Фотоальбомы постоянно пополняются и находятся в доступном для детей месте. Каждый ребенок в любое время может по желанию с ними «поработать».

-комментированное рисование. Смысл такой деятельности заключается в общении между собой по поводу несложных изображений, создаваемых на глазах у ребенка мелом на доске или фломастерами на бумаге. В рисунке отображаем близкое детям содержание, основу которого составляют события из личного опыта детей: совместные игры, прогулка, участие в праздниках. Учим детей узнавать себя и других детей в рисунке, обращаться друг к другу

с вопросами и сообщениями, то есть активно использовать коммуникативные типы высказываний.

-методика «Передвижная аппликация». Это специальные наборы по различным темам («Семья», «Магазин», «Улица» и др.), в которые входят фигурки детей, взрослых статичные и изображенные в динамике, атрибуты по теме. С помощью этих фигурок и атрибутов можно моделировать любую ситуацию.

Для формирования образа «Я» и «Я и другие» используем разнообразные игры и игровые упражнения, где учим эмоционально откликаться на имя, понимать и употреблять различные формулировки вопросов относительно имени («Как тебя зовут?», «Назови свое имя» и др.), запоминать имена сверстников. Это такие игровые упражнения: «Угадай кто позвал?», «Угадай кто это?», «Кто спрятался?», « Выйди в кружок» и др. Например, в игре «Угадай кто это?» первоначально ведущую роль выполняет взрослый, он сам рассказывает про ребенка: какой он, с кем дружит, что любит делать. Выслушав рассказ, дети должны угадать о ком он. В случае затруднения рассказ дополняется описанием внешнего вида ребенка (цвет волос, во что одет и т. д.).Далее проводим работу по формированию у ребенка представлений о схеме тела и своем внешнем виде. Для реализации данного направления используем различные игровые упражнения , содержание речевого материала которых построено на ознакомление ребенка с собственным телом («Ладушки», «Топни ножкой», «Водичка-водичка» и др.). Сначала выделение частей тела и лица проводим с помощью совместных действий и жестовой инструкции, затем по подражанию и словесной инструкции. Необходимым условием формирования у дошкольника представлений о схеме тела является применение наглядности. Это и плоскостные схемы фигуры человека, пальчиковые куклы, картинки с изображением человека В формирование представлений о себе включаем и формирование представлений о дне рождения. Представление о дне рождения вообще и дне рождения каждого ребенка формируется постепенно в течение всего периода обучения. День рождения должен запомниться как радостное событие в жизни ребенка. Обязательно устраивается праздник в честь именинника, вручаются подарки, заранее оформляется уголок «именинника», где размещаются поздравления и несколько фотографий ребенка, на которых он изображен в разные возрастные периоды своей жизни. Проводятся сюжетные игры: «У нас праздник», «Я принес тебе подарок», «Встречаем гостей», в которых дети приобретают свой социальный опыт.

Формирование личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью складывается на основе базовых общечеловеческих ценностей- дружбы, любви, взаимопомощи, сострадания. Здесь большую роль играют сказки, в которых на доступном детям материале предлагается ответить на вопрос: «Что такое дружба?», «На кого ты хочешь быть похожим?». В сказках черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми, рассказывается о препятствиях в доступной для детей форме, которые встречаются в жизни и способах их преодоления. В старшем возрасте используем игры-драматизации, в которых дети доступными средствами могут выражать эмоции героев-персонажей (сердитый волк, хитрая лиса. грустный зайчик).

Таким образом, система работы по формированию основ личностной культуры ориентирована на стимуляцию коммуникативной и личностной активности ребенка, систематизацию и обогащение личного опыта детей в сфере человеческих отношений, воспитанию положительных личностных качеств и расширение способов позитивного взаимодействия с окружающими людьми.