

**ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного
обучения»**

**ГОВОРИМ КРАСИВО, ЧИСТО, ВНЯТНО,
ЧТОБЫ БЫЛО ВСЕМ ПОНЯТНО
(ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ)**

Автор-составитель:
Кривошапова Л. О.

Тамбов

Содержание.

Введение

1 Причины нарушения звукопроизношения у детей

2.Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

3. Литература

Введение

У детей самого разного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Наиболее распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Отмечая неправильное звукопроизношение в речи ребёнка, внимательные родители задают вопрос: когда и как следует начать работу, чтобы улучшить звукопроизношение? Если возник такой вопрос, скорее всего, Ваша тревога обоснована — нужно было сделать это еще **ВЧЕРА!** Разговоры «про 5 лет» очень устарели. Данная категория детей представляет собой реальную группу риска по неуспеваемости при овладении письмом и чтением в общеобразовательной школе. Представленные рекомендации ориентированы на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

Причины нарушения звукопроизношения у детей

В 4 года можно начинать ставить звуки С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Л. Звуком Р заняться в последнюю очередь. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (*с, с' з, з', ц*), шипящие (*ш, ж, ч, ц*), сонорные (*л, л', р, р', й*), заднеязычные (*к, к', г, г', х, х'*), звонкие (*в, з, ж, б, д, г*), мягкие (*т', д', н'*).

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

— искаженное произношение звука. Например: *р* горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;

— отсутствие звука в речи ребенка, т. е. неумение произносить его. Например: «коова» (*корова*);

— замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (*корова*).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Подобные нарушения называются фонетическими, так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между *р* и *л*). Подобные нарушения называются фонематическими, так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, слово «рак» звучит как «лак», «рожки» — как «ложки».

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой — искажаются. Например, свистящие *с, з, ц* заменяются звуками *т, д* (*собака* — «тобака», *зайка* — «дайка», *цапля* — «тапля»), а звук *р* искажается. Такие

нарушения называются **фонетико-фонематическими**.

Знание норм нарушения звуков помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях звукопроизношения больше внимания уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики. При фонематических нарушениях основной акцент делается на развитии речевого слуха и, как одного из его компонентов, фонематического слуха. Детей учат узнавать звуки речи и не смешивать их при восприятии.

Вы можете составить предварительное представление о состоянии фонематического слуха у ребенка, если попросите его:

1. назвать слова с оппозиционными согласными парами: *крыса—крыша,*



бочка—почка, коза—коса, рожки—ложки, трава—дрова, шар—жар, лук—люк и т. д.;

2. показать соответствующую картинку;

3. закончить предложение, начатое вами: *На дереве лопнула ..., Бензин перелили в ...*

Трудности при выполнении этих заданий могут говорить о нарушении фонематического слуха у

ребенка.

Существует несколько этапов овладения правильным произношением любого звука.

1. Подготовительный. На этом этапе формируются недостающие движения органов артикуляции, вносится коррекция в неправильно сформированное движение. Перед началом непосредственной работы над звуком необходимо проведение артикуляционной гимнастики, цель которой подготовить мышцы губ, языка, щек к правильному произнесению звуков.

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Его цель заключается в том, чтобы сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Постановка звука может быть достигнута применением следующих способов:

а) по подражанию (имитативный). Он основан на сознательных попытках найти артикуляцию, позволяющую произнести неискаженный звук.

б) с механической помощью. Этот способ основан на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями.

в) смешанный. Он основывается на совмещении двух предыдущих.

Но не стоит пытаться ставить звуки самостоятельно. Такую работу должен делать только специалист — логопед. Здесь очень много тонкостей и

нюансов, без знания которых можно навредить крохе и закрепить неправильное произношение.

Тем родителям, которые хотят принимать активное практическое участие в речевом развитии ребенка, в первую очередь, можно рекомендовать выполнение артикуляционной гимнастики. Предлагаемые упражнения могут использоваться, начиная с раннего возраста детей в профилактических целях (для предотвращения неправильной постановки звуков речи), а также для коррекции уже имеющихся речевых нарушений различной симптоматики.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

- Непосредственная работа над развитием артикуляционной моторики должна занимать не менее 5, а все занятие — 10—12 минут ежедневно.
- Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом.
- Некоторые упражнения проводятся под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы, чтобы у ребенка выработывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.
- Упражнения выполняются ребенком поэтапно: он улыбается, показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка за верхние зубы, прикасаясь кончиком языка к бугоркам, произносит звук *т-т-т-т-т-т*, затем делает губами широкую трубочку, приоткрывает рот, превращает язычок в «чашечку», выдувает теплую воздушную струйку на ладошку.
- Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10 – 15 раз. **Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.**
- Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.

Повысить интерес ребёнка к проведению гимнастики поможет сопровождение упражнений стихами и сказками о весёлом язычке, картинным материалом.

Улыбка.

Описание. Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

Построить забор.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук *и*) Удерживать в таком положении губы под счет от 1 до 5 – 10.

Сделать трубочку.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком

положении губы под счет от 1 до 5 – 10.

Бублик.

Описание. Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед. Верхние и нижние резцы просматриваются.

Загнать мяч в ворота.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Наказать непослушный язык.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 – 10.

Лопатка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

Кто дальше загонит мяч?

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук **ф**, сдуть ватку на противоположный конец стола.

Почистим зубы.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх «выбросим мусор».

Приклей конфетку.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Грибок.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Вкусное варенье.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Чашечка.

Описание. Рот открыт. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из

«чашечки» не выливается.

Гармошка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская язык, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошка, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Фокус.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Пароход гудит.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).



Индюк.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и погладить широким передним краем языка верхнюю губу сверху вниз. Постепенно убыстрить темп, добавить голос, пока не послышится *бл-бл* (как индюк болбочет).

Качели.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Менять положение языка 4-6 раз.

Лошадка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.

Маляр.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Барабанщик.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук *д: д-д-д*. Сначала звук *д* произносить медленно, постепенно убыстрять темп.

Комплекс упражнений для свистящих звуков [с], [з], [ц]:

«Построить забор», «Кто дальше загонит мяч?». «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Почистим зубы».

Комплекс упражнений для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]:

«Бублик», «Кто дальше загонит мяч?». «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Грибок», «Гармошка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус».

Комплекс упражнений для звука [л]:

«Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Вкусное варенье», «Пароход гудит», «Индюк», «Качели», «Маляр».

Комплекс упражнений для звука [р]:

«Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Маляр», «Грибок», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщик».

Уважаемые родители, бабушки и дедушки! Наберитесь терпения и выдержки! Знайте, что выполнение артикуляционных упражнений — это трудная работа для ребенка. Никогда не укоряйте его при неудачах. Запомните! Похвала и поощрение придадут малышу уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным произношением звуков речи.

3. За постановкой звука следует процесс его автоматизации. Он заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранным речевым материалом, расположенными в таком порядке, что трудность при произнесении поставленного звука возрастает: изолированная позиция, слоги, слова, фразы, насыщенные отрабатываемым звуком. К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.



Например, для закрепления изолированного звука *с*, попросите ребенка посвистеть, как ветерок.

Для закрепления указанного звука в слогах повторите последовательность слогов:

са—со—су

ас—ос—ус

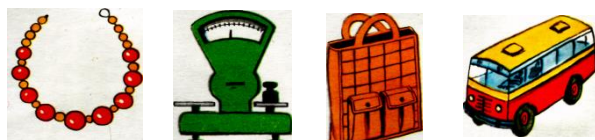
ста—сто—сту и т. д.

При закреплении звука в словах возможно:

отраженное повторение слов с отрабатываемым звуком вслед за взрослым:

сад, сам, сапоги...

сопряженное и отраженное название слов (предметов) по картинкам:



отгадывание загадок, где отгадка будет слово с закрепляемым звуком:

На сучках висят шары,
Посинели от жары.
(Слива)



При закреплении звука в предложениях ребенка просят:

- повторить предложение: *Соня катает Саню на санках;*
- составить предложение по картинкам:



Самолет летит высоко в небе.

В дальнейшем для закрепления звука во фразовой речи используют стихи, тексты для пересказа. Дети самостоятельно составляют рассказы по картинкам.



Занимаясь с ребенком самостоятельно, учитывайте его состояние и возможности (работоспособность, внимание, память). Занятия могут быть непродолжительными, но частыми.

Успех любых начинаний всецело зависит от систематичности работы!

ЛИТЕРАТУРА

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
2. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи»: Пособие для логопеда – М.: Просвещение, 1985, - 207 с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Пособие для логопедов – М.: «Гном-Пресс», «Новая Школа», 1998. – 240 с. Серия «В помощь логопеду»
4. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. Воспитание» - М.: просвещение, 1989. - 239 с.

