

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи,
«Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

Утверждена на
педагогическом совете
протокол № 1
от 28 августа 2015 г.
Директор центра
_____ Н.В. Малышкина

Рабочая программа
музыке и пению 5-8 класс
на 2015-2016 учебный год

Учитель: Л.В. Неплюева

Рассмотрена
на методическом объединении
Протокол № 1
от 27 августа 2015 г.
Руководитель МО
_____ Т.В. Ступникова

Согласована на
методическом совете
Протокол № 1
от 27 августа 2015г.
Председатель МС
_____ З.Ю. Порошина

МУЗЫКА И ПЕНИЕ (5-8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья; развитие нравственных качеств, способствующих адаптации их в обществе.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию

эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и

свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Принципы обучения:

коррекционная направленность обучения

оптимистическая перспектива образования

индивидуализация и дифференциация процесса обучения

комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

обновление нотно- музыкального материала для разучивания;

использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

Формы, методы, приёмы обучения

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Методы и приёмы

На уроках пения и музыки применяются:

словесные методы (рассказ, беседа);

наглядные (иллюстрация, демонстрация видеофрагментов);

практические (вокально-хоровые упражнения, творческие задания);

проблемно-поисковые;

познавательные игры;

создание ситуаций успеха в учении

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: **«Пение»**, **«Слушание музыки»** и **«Элементы музыкальной грамоты»**. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Характеристика ожидаемых результатов

уметь слушать музыку, беседовать о характере, особенностях формы произведения;
 пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
 выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
 исполнять ритмическое сопровождение к музыке на музыкальных инструментах;
 включать полученные знания в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.
 Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения: индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
 музыкальные тесты

Количество учебных часов по каждому году обучения

5класс - 34

6 класс - 34

8 класс – 34

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся среднего звена

Методическое обеспечение программы. Оборудование класса

Музыкальные инструменты:

(фортепиано, аккордеон, синтезатор, инструментарий К. Орфа и др.)

Технические средства обучения:

(компьютер, магнитофон, CD-проигрыватель, музыкальный центр, видеоаппаратура)

Музыкально-дидактические пособия:

(аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

доминантные

комбинированные

тематические

комплексные

интегрированные

Учебно-тематический план

Класс	Общее количество часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
5	34	9	7	10	8
6	34	9	7	10	8
8	34	9	7	10	8

Основные требования к умениям учащихся 5-8 классов

Класс	Знать	Уметь
5 класс	роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; размеры музыкальных произведений; паузы; народные музыкальные инструменты их звучание (домра, гусли, баян, аккордеон, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка)	Самостоятельно начинать пение после выступления; осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным звуком; контролировать слухом пение окружающих; применять полученные знания при художественном исполнении музыкальных произведений
6 класс	Несколько песен и самостоятельно исполнять их; музыкальные профессии, специальности; инструменты симфонического оркестра их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот); духовые медные (туба, труба, тромбон, валторна); ударные (литавры, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты, треугольник); струнные инструменты; правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности	Самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях и во время концертных выступлений; инсценировать песни
8 класс	Средства музыкальной выразительности; жанры музыкальных произведений; музыкальные профессии; особенности творчества композиторов; особенности народного творчества;	Самостоятельно исполнять песни; отвечать на вопросы по прослушанным темам; называть авторов, название произведений, называть певца, исполнителя, инструмент, оркестр, ансамбль; давать адекватную оценку качества исполнения произведения; исполнять ритмическое сопровождение к музыке на музыкальных инструментах; выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки, рассказы о музыке; включать полученные знания в инсценировку сказок, жизненных ситуаций

Учебно-тематический план 5 класс – 34 часа

1 четверть Музыка моего народа	9
1.Русский музыкальный фольклор Загадки, сказки, считалки, пословицы, песни	1
2.Русский музыкальный фольклор Русские народные песни и танцы	1
3. Жанры русской народной песни Хороводные, колыбельные песни	1
4. Жанры русской народной песни Частушка	1
5.Жанры русской народной песни Песни о труде	1

6-7.Солдатские песни	2
8. Урок-викторина «Угадай песню»	1
9.Итоговый урок Повторение песенного репертуара	1
2 четверть Музыка моего народа	7
1. Детский музыкальный фольклор Загадки, пословицы, считалки	1
2. Детский музыкальный фольклор Потешки и пестушки	1
3. Русский народный костюм Кокошник, лапти	1
4. Русский народный костюм Сарафан, валенки	1
5. Зимние праздники на Руси	1
6-7. В гостях у Деда Мороза Новогодние песни и игры	2
3 четверть музыка различная по характеру	10
1.Музыка различная по характеру	1
2.Средства музыкальной выразительности Ритм, темп	1
3-4.М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» Динамические оттенки	2
5. Средства музыкальной выразительности Музыкальный размер 2/4	1
6.Средства музыкальной выразительности Тембр	1
7.Средства музыкальной выразительности Лад. Мажор и минор	1
8.Музыкальный размер 3/4	1
9.Музыка различная по характеру Настроение в музыке	1
10.Обобщающий урок «Музыка разного характера»	1
4 четверть Русские народные музыкальные инструменты	8
1. Колокольные звоны	1
2. Рог, рожечники	1
3. Гармонь, баян	1
4. Свирель, жалейка	1
5. Трещотки, бубен	1
6. Домра, балалайка, гусли	1
7. Оркестр русских народных инструментов	1
8. Заключительный урок-концерт	1

Содержание учебного материала 5 класс

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра русских народных песен. Связь народных песен с бытом, жизнью.

Закрепление интереса к музыке различного характера.

Снятие эмоционального напряжения.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза

Понятие о размере 2/4, 3/4, 4/4

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«Моя Россия» муз. Струве

«Посею лебеду на берегу» русская народная песня

«Как у наших у ворот» рус.нар.песня

«Во поле берёза стояла» рус.нар.песня

«Песня Медведицы» из мультфильма «Умка»

«Солдатушки, браво ребятушки» рус.нар.песня

2 четверть

«Антошка» муз.В.Шаинского

«Красно солнышко» муз.А.Аедоницкого, сл.И.Шаферана

«Песенка Деда Мороза» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина

«Наша ёлка» муз.А.Островского. сл.З.Петровой

«Снег выпал» болгарская народная песня

3 четверть

«Из чего же» муз.Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого

«Облака» муз.В.Шаинского, сл.С.козлова

«Когда мои друзья со мной» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского

«Три поросёнка» муз.М.Протасова. сл.Н.Соловьёвой

«Дорога добра» муз.М.Минкова. сл.Ю.Энтина

«Катюша» муз.М.Блантера, сл.М.Исаковского

4 четверть

«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского

«Калинка» рус.нар.песня

«Летние частушки» муз.Е.Тиличевой, сл.З.Петровой

«Мир похож на цветной луг» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского

«Дважды два – четыре» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского

Музыкальные произведения для слушания

Л.Бетховен «Сурок»

Л.Бетховен «К Элизе»

Э.Григ «Утро»

И.Штраус «Полька»

Вивальди «Времена года»

И.Дунаевский Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта»

М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

С.Никитин, В.Берковский, П.Мория «Под музыку Вивальди»

А.Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля»

«Песенка для тебя» из к/ф «Про Красную Шапочку»

«Пряха» рус.нар.песня (ансамбль»Рябинушка»)
«Камаринская» рус.нар.песн, «Ах вы, сени» рус.нар.песня

Учебно-тематический план 6 класс -34 часа

1 четверть	
1-2. Можем ли мы увидеть музыку? (2 часа)	
3-4 Музыка передаёт движение (2 часа)	
5-6 Богатырские образы в искусстве	
7. Музыкальный портрет	
8.Обобщение темы «Можем ли мы увидеть музыку?»	
2 четверть	
1.Картины природы в музыке и живописи	
2.Картины природы в музыке и живописи Тема моря в живописи	
3.Картины природы в музыке и живописи Зимний пейзаж	
4.Картины природы в музыке и живописи Зимние праздники на Руси	
5-6 Настроение картины и музыки (3 часа)	
8.Обобщение темы « Музыка и живопись»	
3 четверть	
1.Взаимосвязь музыки, литературы и живописи	
2-3.Воплощение образа матери в светском и духовном искусстве (2 часа)	
4.Воплощение образа матери в кино и литературе	
5.Роль симфонического оркестра в театре	
6.Роль симфонического оркестра в театре	
7.Роль музыки в киноискусстве	
8.Роль музыки в киноискусстве	
9.Роль музыки в киноискусстве	
10.Музыка в кино и театре	
4 четверть	
1.Роль музыки в анимации	
2-3.Музыкальная характеристика героев детских мультфильмов(3 часа)	
4-6.Музыкальная характеристика героев детских фильмов (3 часа)	
7.Музыкальная характеристика героев детских фильмов Подготовка к уроку-концерту	
8.Итоговый урок Урок-концерт	

Содержание учебного материала 6 класс

Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении героев, в характеристике событий и явлений.

Творчество В.Моцарта, Л.Бетховена, Э.Грига, С.Прокофьева, Н.А.Римского-Корсакова, Ф.Шуберта, Каччинни.

Представление о звучании и составе симфонического оркестра.

Музыкальные инструменты оркестра: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот, флейта); медные духовые (туба, труба, тромбон, валторна); ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты); струнные (скрипка, виолончель, альт)

Музыкальная грамота

Средства музыкальной выразительности: лад (мажор, минор); динамические оттенки. Сведения о музыкальных профессиях: композитор, дирижёр, пианист, скрипач, гитарист, солист, артист, певец.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«Наташка-первоклашка» муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева

«Орлёнок» В.Белого

«Крылатые качели» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина

«Песня о маленьком трубаче» С.Никитина

2 четверть

«Волшебная сказка» муз.А.Морозова, сл.Ю.паркаева

«Три белых коня муз.Е.Крылатова, сл.Л.Дербенёва

«Кабы не было зимы» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина

«Малиновый звон» муз.А.Морозова, сл.А.Поперечного

3 четверть

«Погоня» муз.Я.Френкеля, сл.Р.Рождественского

«Третий танкист» муз.В.Бойко, сл.В.Владимова

«Поговори со мною, мама» муз.В.Мигули

«Песенка про папу» муз.В.Шаинского, сл.М.Танича

4 четверть

«Дождь идёт по улице» муз.В.Шаинского, сл.С.Козлова

«Не дразните собак» муз.Е.Птичкина. сл.М.Пляцковского»

«Неприятность эту мы переживём» муз.Б.Савельева, сл.Ю.Хайта

«Колокола» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина

Музыкальные произведения для слушания

Н.А.Римский- Корсаков «Сказка о царе Салтане»

«Тачанка» муз.К.Листова. сл.Рудермана

А.Бородин Симфония №2 «Богатырская»

М.Мусоргский «Картинки с выставки»

М.Мусоргский «Песня Варлаама»

М.Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»

Бетховен «Лунная соната»

Колокольные звоны

Гуно «Аве Мария»
 Ф.Шуберт «Аве Мария»
 М.Коваль тема мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят»
 Э.Григ «Песня Сольвейг»
 «Мерси, боку» муз.М.Дунаевского
 «Воспоминание о полковом оркестре» муз.Ю.Гуляева, сл.Р.Рождественского
 «Колыбельная Светланы» из к/ф «Гусарская баллада»
 Музыка к мультфильмам и детским кинофильмам «Каникулы в
 Простоквашино», «Приключения Электроника», «Приключения Красной
 Шапочки»

Учебно-тематический план 8 класс – 34 часа

Тема урока	Количество часов
1 четверть Музыкальный образ	9
Песенно-хороводный образ России	1
Песни о подвиге советских людей в годы Великой отечественной войны	2
Музыка о подвиге русского народа	1
Образы войны и мира Динамика тихо, громко	1
Образ войны и мира Темп	1
Серьёзная музыка Лад в музыке мажор и минор	2
Обобщение темы «Музыкальный образ»	1
2 четверть	
Музыкальный образ	7
Лирический образ Мелодия	1
Образ борьбы и победы	1
Картины народной жизни	2
Отражение чувств человека в музыке	2
Обобщение темы «Музыкальный образ»	1
3 четверть	10
Народная музыка в творчестве композиторов	
Песенно-плясовые образы народной музыки в творчестве Ф.Листа, И.Брамса, А.Дворжака	2
Народные интонации в сказках-операх Н.А. Римского-Корсакова «Садко», «Снегурочка», «Сказание о невидимом граде Китеже»	2
Юмор в музыке Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
Юмор в музыке М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	1
Героические образы в творчестве русских композиторов А.П.Бородин опера «Князь Игорь» С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» Д.Д.Шостакович Симфония №7	3

Обобщающий урок по теме « Народная музыка в творчестве композиторов»	1
4 четверть Взаимосвязь видов искусства	8
Связь литературы и музыки в фортепьянном цикле П.И.Чайковского «Времена года»	2
Музыка А.Хачатуряна к драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад»	1
Музыкальные иллюстрации Г.Свиридова к повестям А.С.Пушкина	1
Музыка к кинофильмам Творчество Э.Морриконе. Ф.Лея, А.Петрова, А.Зацепина, И.Корнелюка	3
Урок-концерт «Любимые мелодии»	1

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«С чего начинается Родина» муз.В.Баснера, сл.М.Матусовского
«Уголок России» муз. В. Шаинского, сл.Е.Шевелёвой
«Моя Москва» муз.И.Дунаевского. сл.М.Лисянского, С.Аграмяна
«Зори над Цною» муз.А.Карцова. сл.в.Космылина

2 четверть

«Есть только миг» муз.А.Зацепина. сл.Л.Дербенёва
«Разговор со счастьем» муз.А.Зацепина, сл.Л.Дербенёва
«Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось»
муз.А.Рыбникова. сл.А.Вознесенского

3 четверть

«Старый клён» муз.А.Пахмутовой, сл.М.Матусовского
«Дуэт» муз.И.Шевченко
«Офицеры» муз и сл. О.Газманова
«Рассвет-чародей» муз.В.Шаинского. сл.М.Танича

4 четверть

«День Победы» муз.Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна
«Нам нужна одна победа» муз. и сл. Б.Окуджавы
«Ваши глаза» муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина
«Тамбовочка» муз.А.Мачульского, сл.В.Дорожкиной
«Прощайте, голуби» муз. М.Фрадкина, сл. М.Матусовского.

Музыкальные произведения для слушания

И.Бах Токката и фуга ре-минор
Органье произведения И.Баха
И.Бах «Сарабанда»
Л.Бетховен «К Элизе»
Л.Бетховен Соната №8, соната №14

Л.Бетховен увертюра «Эгмонт»
И.Брамс «Венгерский танец №5»
Ф.Шуберт «Лесной царь»
Ф.Шопен Вальсы
Монти «Чардаш»
Ф.Лист «Венгерская рапсодия»
А.Дворжак «Славянский танец» ми-минор
Д.Верди «Песенка Герцога» из оперы «Риголетто»
Д.Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс»
В.Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
В.Моцарт симфония №40
А.Бородин «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»
М.Мусоргский «Картинки с выставки»
С.Прокофьев «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»
Н.А.Римский-Корсаков Песня Садко «Заиграйте, мои гусли»,
«Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»,
Песня леля «Туча со громом сговаривалась»
Г.Свиридов «Романс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина
«Метель»
И.Стравинский балет «Петрушка»
А.Хачатурян «Вальс» к драме М.Лермонтова «Маскарад»
П.И.Чайковский «Времена года»
Д.Шостакович Симфония №7
Ф.Лей «Мелодия» из кинофильма «История любви»
Музыка Э Морриконе
Музыка Леграна из кинофильма «Миссия в Кабуле»
Музыка современных композиторов О.Газманова, И.Крутого, И.Матвиенко

8 класс

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль)
- эмоционально- осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений
- выразительное исполнение разученных произведений
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округлённости, лёгкости, подвижности
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метrorитмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и чёткости

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги
- пение мажорных и минорных трезвучий, звукорядов на слоги
- пение попевок с полутоновыми интонациями
- пение с закрытым ртом
- совершенствование певческого дыхания
- вокально-хоровые распевания на песнях
- пение без сопровождения

Повторение песен, разученных в 5-7х классах

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека (музыкальные образы)

Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке

Народная музыка в творчестве композиторов

Особенности творчества композиторов: С.Прокофьева,

Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Г.Свиридова

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов

Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений

Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, метrorитм, мелодия, гармония, тембр

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений

Библиография

1. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
3. Лазарева В.К. Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы // Дефектология. - 1990. - №5.
4. Миловская С.М. Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Эстетическое воспитание во вспомогательной школе. - М., 1972.
5. Музыка и пение: Программа для 1 - 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2007.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида коррекционных 5-9 классы : Сб.1. -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. Под редакцией В.В.Воронковой
7. Ригина Г.С. Уроки музыки в начальных классах: Из опыта работы в первом и втором классах. Под редакцией Л.В.Занкова. - М.: Просвещение, 1979.
8. Д.Б.Кабалевский Сила искусства. Молодая гвардия, 1984.
9. Д.Б.Кабалевский Как рассказать детям о музыке? М.:Просвещение, 1989.
10. Замятина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие/Т.А.Замятина – 2-е изд., - М.:Глобус, 2008.
11. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. авт. - сост. Л.В.Золина. – М.: Издательство «Глобус». 2009.