

Программа по дополнительному образованию

«Акварелька»

Пояснительная записка

Рисование, лепка, аппликация – виды изобразительной деятельности. Овладевая ими, дети приобретают возможность создавать изображения предметов и явлений действительности. А это позволяет активно, творчески выражать впечатления от жизни, своё понимание, своё эмоциональное отношение к ним. Усвоение знаний, умений и навыков способствует развитию сенсорных, умственных, трудовых способностей, которые ложатся в основу развития сенсорных художественных способностей.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Данная программа разработана на основе программ: Василевич Т.Е. «Веселое тело», Шабунина А.Г. «Гармония», Исаевой О.Б. «Цветик-семицветик», Егоровой Е.В. «Сувенир».

Новизна данной программы определяется учетом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы.

Особенностью данной программы является то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самореализации и самоопределения личности ребенка.

Задачи:

- Обучать различным приемам и способам лепки и рисования.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практически приемы и навыки работы с пластилином и соленым тестом.
- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветного восприятия.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

Возраст обучающихся - 6 – 7 лет. Обучение проводится в группах не более 10-12 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 72 часа, занятия проходят 1 раз в неделю по 25 минут.

Содержание программы

Введение

Начальная диагностика

Практические занятия

- знакомство с различными художественными материалами, способами работы с ними;

- основы цветоведения (холодные и теплые цвета, основные и смешанные цвета);

- основные свойства рисунка – точка, штрих, линия, пятно, мазок.

- приемы работы с кисточкой, способы работы карандашом, фломастером, акварельными и гуашевыми красками, а также задания на выполнение рисунков.

Итоговое занятие.

Выставка работ

Основные формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лепка); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам и схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

- *беседы*, практические занятия, коллективная работа.

Прогнозируемые результаты

По окончании учебного курса воспитанники объединения:

- овладевают теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения;
- смешивать краски на палитре, добиваясь нужного цвета;
- правильно работать кистью: использовать наклонное положение кисти для получения широких полос и мазков;
- различать особенности видимых черт состояния природы в разные времена года;
- аккуратно делать разметку по шаблону на бумаге, картоне;
- вырезать детали заготовки по контуру;
- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы проведения итогов
1	Введение на занятии	Беседа, игра, диагностическое тестирование	Объяснительно-иллюстративный	План-конспект	Диагностический срез
2	Занятие	Беседа, игра, практическая работа	Репродуктивный	План-конспект, бумага, краски, кисти, карандаши	Контрольное занятие

Учебно-методический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		1	1	-
	Введение	1	1	-
1	Курс занятий	35	4	31
	1.1 Краски осени	13	1	11
	1.2 Волшебная кисточка	13	2	11
	1.3 Цветная палитра	9	1	8

Список использованной литературы:

Аппликация в детском саду/А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; худож. Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144 с., ил. – (Детский сад день за днем).

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. – 95 с.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 158 с.